

## LAVINIA PIZZO

Lavinia Pizzo inizia gli studi pianistici a sette anni sotto la guida di Elena. Ballario, che l'accompagna alla scoperta dello strumento, da subito compagno di vita quotidiana, educandola poi al percorso di musicista professionista.

Parallelamente agli studi scolastici, in seguito, frequenta il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, nelle classi di Sergio Verdirame, Luigi Dominici e Marina Scalafiotti, conseguendo Laurea Triennale di I Livello in Pianoforte e Laurea Biennale di II Livello in Musica da Camera, entrambe con massimo dei voti e lode.

Ha partecipato a vari masterclass internazionali, tra i quali alcuni tenuti da Philippe Entremont, Dominique Merlet, Pietro De Maria, Bruno Canino, Antonio Ballista, Elissò Virsaladze, Benedetto Lupo, Pavel Gililov, Alexandar Madzar, Jura Margulis, Marian Mika, Evgenij Koroliov. Perfeziona, dal 2017 al 2020, interpretazione pianistica e tecnica strumentale con Marian Mika.

La passione per il canto la porta ad approfondire la tecnica vocale durante corsi con Eva Kiss, Magda Kotchka, Marinella Pennicchi. L'attività di pianista si combina con quella di cantante e cantautrice, insieme alla dedizione per la didattica musicale in qualità di insegnante per bambini ed adulti.

Affianca l'attività strumentale e concertistica all'insegnamento ai propri allievi ed alla costante formazione didattica personale.

Ha frequentato corsi organizzati dal Centro Studi di Didattica Musicale R. Goitre (*Con la musica in mente, Canto vivo, Insegnare musica ai bambini*) e seminari relativi al *Metodo Gordon* tenuti presso la sede di Torino del' *Aigam* ed ha effettuato il corso di cento ore *Ritmia la scuola* 2014, accreditato dal Miur per la formazione del personale docente, facendo poi parte del gruppo di ricerca e specializzazione degli Esperti del *Metodo Ritmia*® durante gli anni 2014-2015.

Nel 2025 consegue a Barcellona il Diploma Pedagogico del Metodo Willems®, a conclusione del percorso di studi triennale, sotto la guida dei pianisti Franca Bertoli ed Ugo Cividino.